



# CLUB CULTURAL VENEZIA

Revista N° 14 Marzo 2020





# **ACTIVIDADES DE MARZO...**



# VISITA GUIADA A LOS MUSEOS DE CAESARAUGUSTA



*Caesaraugusta* es la única ciudad romana que gozó del privilegio de ostentar el nombre completo del emperador, Caesar Augusto. Se ha propuesto como fecha de fundación de la ciudad el año 14 a.C., quizá el 23 de diciembre, coincidiendo con el quincuagésimo cumpleaños del emperador. Caesaraugusta recibió el rango de colonia inmune de ciudadanos romanos. El periodo de esplendor de la ciudad, en el que se realizan grandes obras públicas, se desarrolla durante los siglos I y II d.C.

Los *museos dedicados al Foro, Puerto fluvial, Termas públicas y Teatro configuran la Ruta de Caesaraugusta*, un itinerario a partir del cual es posible conocer el centro político y los edificios públicos más emblemáticos de la ciudad romana, y revivir las áreas en las que se desarrollaba la actividad comercial, económica, política y social, cultural y religiosa de la colonia.

Por todo ello, os proponemos una visita para el domingo **1 de marzo**, a las **11:00**. Para **inscribirse** tan sólo hay que enviar un correo electrónico con vuestro nombre y apellidos a **cultura@stadiumvenecia.com** o acudir a la oficina. La actividad tiene un coste de 8'5€ (entradas de los museos y visita guiada). Los interesados deberán inscribirse antes del **27 de febrero**. Para recibir más información escribidnos a nuestro correo o preguntar en oficina.

¡Os esperamos!



# CICLO DE CINE

## Fantasía

Este mes de enero os proponemos para nuestro **ciclo de cine** una película fundamental para la Historia del Cine, *Fantasía*.

Es un clásico de la factoría Disney, una colección de interpretaciones animadas de grandes obras de música clásica. En *El Aprendiz de Brujo*, Mickey Mouse, discípulo de un mago, se mete en un gran embrollo, pues sus conocimientos de magia son muy limitados. *La Consagración de la Primavera* cuenta la historia de la evolución, desde los seres unicelulares hasta la extinción de los dinosaurios. *La Danza de las Horas* es un fragmento de un ballet cómico interpretado por elefantes, hipopótamos, cocodrilos y aves-truces. *Una Noche en el Monte Pelado* y el *Ave María* describen el enfrentamiento entre la oscuridad y la luz, una obra maestra del Séptimo Arte.

Os esperamos el próximo **sábado 21 de marzo** en la sala 4 de **Stadium Venecia** de 19:00 a 21:00.

¡3, 2, 1, Acción!

2

# WALT DISNEY

# FANTASIA



[www.stadiumvenecia.com](http://www.stadiumvenecia.com)



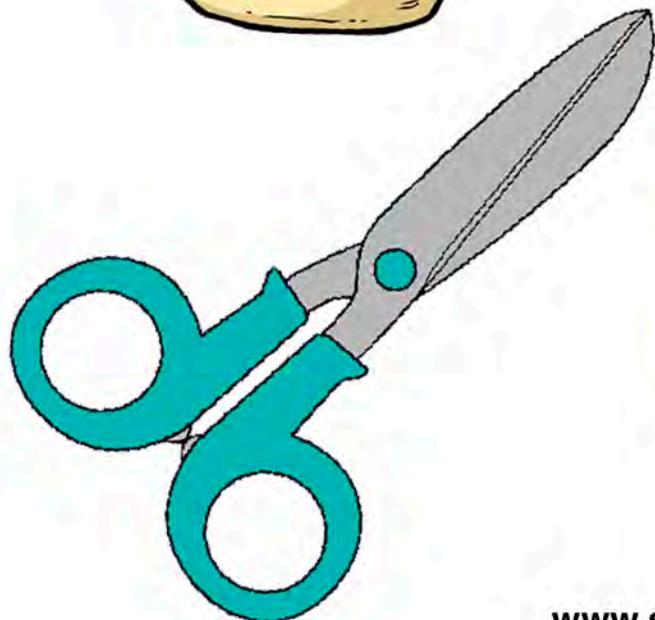
# UN TALLER PARA...

## el Día del Padre

El domingo, 15 de marzo vamos a realizar un taller de manualidades para que los más pequeños de la casa puedan *crear tarjetas para celebrar el día del padre*. En él podrán crear tarjetas y otros detalles para regalar a sus padres y celebrar este día tan especial.

El taller se realizará el domingo 15 de marzo de 11:00 a 13:00 en el salón de cumpleaños. Podéis acudir allí sin necesidad de apuntaros. Está abierto a todas las edades. Si queréis preguntarnos cualquier duda, escribidnos a [cultura@stadiumvenecia.com](mailto:cultura@stadiumvenecia.com).

¡Os esperamos a todos!



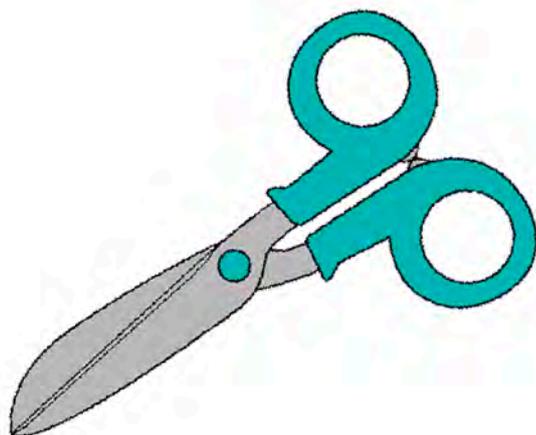


# UN TALLER PARA... *fabricar* marionetas

El próximo domingo 29 de marzo vamos a realizar un taller de manualidades para *fabricar marionetas*. En él los más pequeños de la casa van a poder crear sus propias marionetas y poder jugar con ellas después.

El taller se realizará en el salón de cumpleaños de 11:00 a 13:00. Para participar en el taller no debéis inscribiros. Está abierto a todas las edades. Si tenéis cualquier duda podéis escribirnos a [cultura@stadiumvenecia.com](mailto:cultura@stadiumvenecia.com).

¡Os esperamos!





# LA CULTURA NOS RODEA...

## LUJO

DE LOS ASIRIOS A  
ALEJANDRO MAGNO



La exposición *Lujo de los Asirios a Alejandro Magno* nos muestra cómo los antiguos imperios asirio, babilónico, fenicio, persa y de Alejandro Magno produjeron objetos lujosos de excepcional calidad y refinamiento para sus élites a lo largo de centenares de años. Esta exposición nos muestra piezas representativas de los fondos del British Museum que nos ayudan a entender mejor a estas culturas antiguas, que competían y a la vez interactuaban las unas con las otras mediante el consumo de objetos de lujo. Estas civilizaciones interaccionaron de forma compleja entre ellas generando una época de dinamismo y prosperidad que se refleja en sus objetos más lujosos.

Puede visitarse en **Caixaforum Zaragoza** del **21 de febrero al 14 de junio de 2020**. El coste de la entrada es de 6 euros, y es gratuita para clientes de Caixabank y para los menores de 16 años.



La exposición *Palpando la palabra* de Tatiana Donoso y Fernando Moleres, abre una ventana al universo de las personas invidentes y su forma de relacionarse con el entorno, a través del sentido del tacto. La exposición se articula en dos ejes. Por un lado, aborda la parte educativa vinculada al braille y su aprendizaje y, por otro, busca resaltar la importancia del sentido del tacto y el estrecho vínculo del invidente con sus manos, como sustituto de la vista, mostrando que hay otras formas de mirar y leer posibles.

Puede visitarse en **Sede DKV Seguros Zaragoza** del 30 de enero al 15 de marzo de 2020, de lunes a viernes de 10h a 21h y los sábados y domingos de 10h a 13h y 17h a 20h con entrada gratuita.

